

L'arte è legale

Artisti: **Alessio Ballerini, Carlo Cane, Gianluca Chiodi, Gianni Cuomo, Davide Prato, Arianna Tinulla**

Galleria di riferimento: **Galleria Marelia Arte moderna e contemporanea**
www.galleriamarelia.it

Dove: **LS Lexjus Sinacta Avvocati e Commercialisti Associati**

Via Larga 19 Milano 5° piano Tel. 02-583401

Inaugurazione: **giovedì 12 dicembre 2013 ore 18.00**

Apertura al pubblico: su appuntamento **fino al 31 gennaio 2014, martedì e venerdì 17.00-19.30**

Comunicato stampa

Lo studio associato LS Lexjus Sinacta di Milano ospita un progetto espositivo di sei artisti ascrivibili a stili e tecniche differenti come il disegno, la pittura, la scultura, la fotografia e il video, iniziativa che intende creare una koinè tra cultura artistica e quella forse più pragmatica "legale".

Nel titolo della mostra risiede un duplice aspetto del concetto di legittimità, considerata sia dal punto di vista della libertà espressiva che dal fatto che in questo caso l'arte è presentata e sostenuta in un luogo non convenzionale come uno studio professionale, che mette a disposizione i propri spazi per incentivare e amplificare l'esperienza artistica come forma di cultura e comunicazione sociale.

Gli artisti coinvolti in questo progetto si confrontano con un contesto che ha una propria definizione estetica e che in questa occasione sarà reinterpretato e trasformato da un inconsueto, temporaneo intervento artistico.

Una sezione della mostra sarà dedicata all'iniziativa **Art-Arché**, infatti il ricavato di alcune opere sarà totalmente devoluto alla fondazione **Arché** onlus impegnata nella cura di minori e famiglie affetti da disagio sociale e psichico grave.

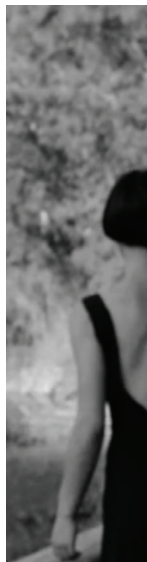
LEXJUS
SINACTA



GALLERIA MARELIA
arte moderna e contemporanea

FONDAZIONE





Alessio Ballerini

Ancona, 1980.

Artista multimediale, utilizza computer e altri dispositivi per creare suoni e film sperimentali, minimalisti e multi-stratificati.

Nel 2010 ha fondato AIPS [Archivio Italiano Paesaggi Sonori] insieme a Francesco Giannico.

Nel 2013, sempre con Giannico ha fondato l'art music label Oak.

www.alessioballerini.com

www.archivioitalianopaesaggisonori.it

oak-editions.com



Carlo Cane

Valenza (AL), 1951.

Si è formato artisticamente alla scuola privata di Giulia Pace Zelaschi e ha frequentato lo studio del pittore Gian Paolo Cavalli affinando la propria tecnica coloristica.

Lo contraddistingue l'attenzione verso la natura e la sua evoluzione, connotandosi quindi come sostenitore della teoria Darwiniana.

Alle sue visioni surreali contrappone architetture dove l'uomo prepotentemente ed egoisticamente modella il territorio secondo il proprio interesse.

Carlo Cane mette dinanzi agli occhi dell'osservatore sensazioni di smarrimento, spazi indefiniti, ampie campiture bianche, rigogliose vegetazioni, animali, tutti portatori di evidenti valori estetici, intenti a rimpossessarsi di uno spazio perduto, sottolineando l'importanza vitale di ricostruire un mondo in cui ogni essere possa vivere un habitat adeguato.



Gianluca Chiodi

Edolo (BS), 1966.

Fotografo di formazione, utilizza i suoi scatti come "scheletro" per le sue personali visioni, amplificando il concetto che li origina, trasformandoli sia attraverso la pittura ad encausto, l'installazione, la scultura o semplicemente lasciandoli tali.

Il suo esordio nei primi anni 2000 lo vede attratto da citazioni iconoclaste spesso farcite di un barocco kitsch ma la poetica da cui è fortemente affascinato riguarda il "Genere Umano", le sue debolezze e le sue contraddizioni, i vizi privati e le pubbliche virtù, utilizzando il corpo umano nelle sue molteplici espressioni e declinazioni plastiche. A Milano fino al 2011, oggi vive in un bosco, e da alcuni anni si interessa del rapporto Genere Umano e Ambiente che troverà concretizzazione nelle opere che verranno proposte al pubblico nelle personali del 2014.

Gianluca Chiodi Lavora sia in analogico che in digitale e per voler restituire alla fotografia l'unicità dell'opera, lavora a tirature talmente limitate che il più delle volte sono pezzi unici.

gianlucachiodi.wordpress.com



Gianni Cuomo

Battipaglia (SA) 1962.

Si forma artisticamente a Milano studiando tecniche pittoriche.

Intraprende inizialmente un percorso "pop" intervenendo e modificando immagini che sottrae alla comunicazione mass-mediatica.

Con l'uso esclusivo del bianco e nero, successivamente sperimenta opere su tavola, realizzate con una tecnica che fonde insieme fotografia, pittura e scultura.

Nascono gli "ominidi", una sorte di mutanti assemblati con cartone e altri materiali, caratterizzati da un'epidermide inondata di codici alfa numerici tipici del linguaggio informatico.

giannicuomoart.blogspot.it



Davide Prato

Saronno, 1979.

Ha trascorso gran parte della sua vita in Brianza e da qualche anno vive a Ferrara.

Lavora nel mondo dell'informatica e delle telecomunicazioni.

Da quasi dieci anni si dedica alla fotografia.

Fin dall'inizio si concentra sugli scenari metropolitani, preferibilmente periferici e industriali, evidenziandone gli aspetti desolanti e deteriori.

Prato estremizza questi aspetti attraverso un'interpretazione spinta, intenzionata a sfociare nella surrealtà, aspetto evidente anche nel suo lavoro letterario.



Arianna Tinulla

Bergamo, 1982.

Vive e lavora a Milano, dove ha studiato Arte Bizantina e Arti Visive.

Si occupa di disegno e installazioni interattive utilizzando soprattutto materiali quali carta, legno, stoffa, filo ed esseri viventi.

Ama le atmosfere sospese e leggere, le più adatte per esprimere concetti radicati e profondi, saldi in un inconscio che Arianna Tinulla ama sondare.

Partendo dal disegno sta ampliando sempre di più i suoi orizzonti espressivi invitando i fruitori a dialogare apertamente con i suoi lavori.

Per lo stesso motivo lavora spesso in team con altri artisti visuali e musicali, suoni e letteratura sono parti inscindibili della sua ricerca.

cargocollective.com/ariannatinulla